

CURSO DE AEROGRAFÍA PINTURA ARTÍSTICA AUTOMOTRIZ



METAL

DESCRIPCIÓN

Trabajaremos sobre planchas metálicas de medidas predeterminadas.

Primer Ejercicio

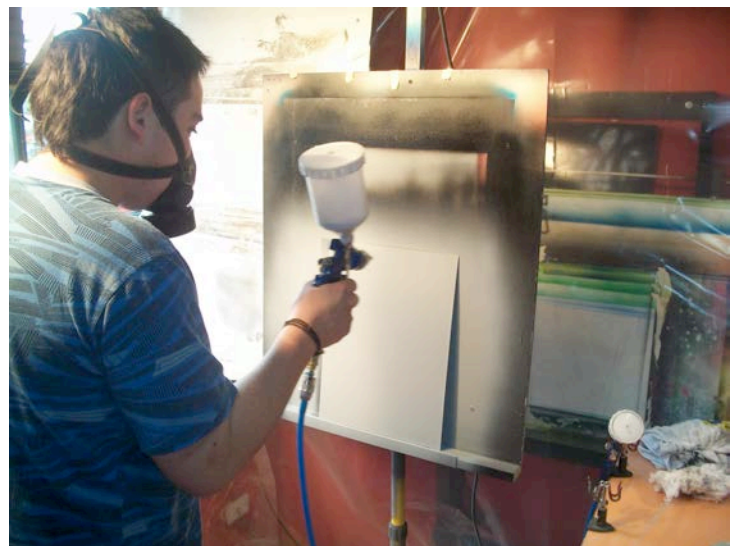
PREPARACIÓN DE SUPERFICIE

Limpieza y preparación de plancha metálica, con solventes para sacar impurezas.

Lijado de plancha



Preparación imprimante aparejo, disolución de este y posterior aplicación con pistola.



**Lijado de la superficie ya imprimada
(lija 800/ 600) Además aprenderemos el
uso de las diferentes lijas al agua.**



**PAPEL TRANSFER
Utilizaremos papel transfer para dividir la
superficie en 4 partes**



**Luego pintaremos dos partes en color
aluminio y dos en color azul perla**



Aprenderán a utilizar plantillas adhesivas, que se mandan a fabricar a una medida específica, en un material especial, en este caso de la publicidad (RED BULL)



La plantilla servirá para aplicar los tres colores que forman el diseño



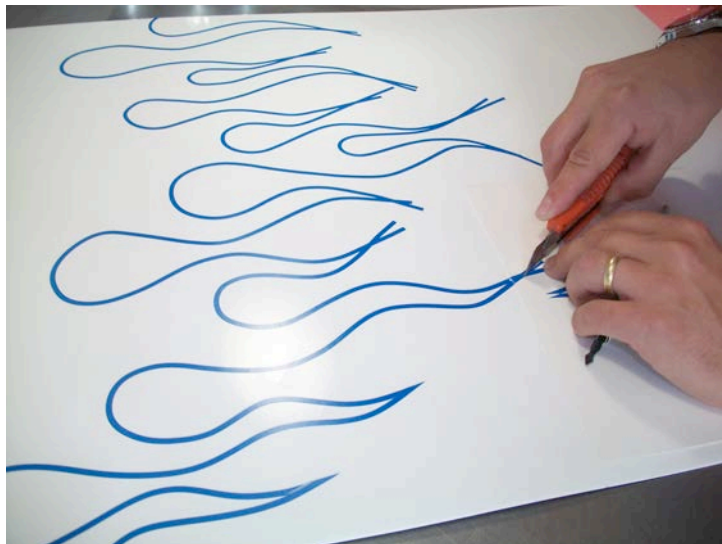
Una vez terminado, los alumnos aprenderán a preparar, diluir y aplicar con pistola dos manos de laca poliuretana.



Segundo Ejercicio

CINTA DE ENMASCARAR:

Prepararemos una plancha con cinta de moldear 3M de color azul, para aprender el uso de la cinta, moldear y cortar.



Realizaremos flamas tradicionales y separaremos el trabajo en dos partes, cubriendo uno de los lados con papel transfer blanco.



APLICACIÓN COLORES

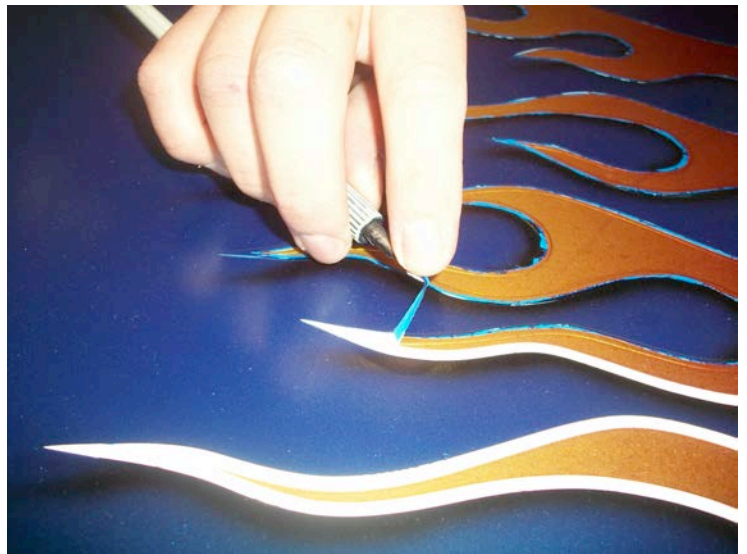
- 1) Aplicación de aluminio 30 sobre la superficie interna de las flamas
- 2) A continuación aplicaremos rojo rubí y oro amarillo (colores acrílicos transparentes) sobre el color aluminio. Creando así, una suave fusión entre ambos colores.



En la segunda mitad, aplicaremos un color azul metalizado preparado por nosotros, y con mucha precisión haremos sombras de apoyo en color negro atrás de cada una de las flamas, creando así un efecto tridimensional.



Una vez terminado el ejercicio, retiraremos con cuidado la cinta adhesiva azul 3M que aplicamos al principio, lo que permite ver el color blanco utilizado como base de este trabajo.



Para finalizar, el alumno aprenderá a preparar, disolver y aplicar con pistola dos capas de laca poliuretana.



Tercer Ejercicio

Utilizaremos una plancha de metal de medidas pre-establecidas para aprender a trabajar flamas reales (ejercicio donde se utiliza trabajo a mano alzada y plantillas)



Utilizaremos pinturas candies de color rojo, amarillo y barniz espesante en pinturas acrílicas sobre fondo negro.



El alumno aprenderá a dar tridimensionalidad con una plantilla de calaveras sobre el fondo de flamas.



Para finalizar el ejercicio se aplica con pistola, tres manos de barniz espesante para darle ese acabado brillante.



IMPORTANTE:

EL CURSO SOLO PUEDE SER TOMADO POR ALUMNOS QUE TENGAN CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICA EN EL USO DEL AERÓGRAFO

Este curso tiene como finalidad, preparar e introducir al alumno en el mundo del TUNNING. Todos los ejercicios enseñados son aquellos que la mayoría de los clientes de este mercado buscan en los artistas de la aerografía.

El curso tiene una duración de 20 horas, dentro de este tiempo el alumno deberá terminar TODOS los ejercicios antes mencionados.



El valor del curso \$245.000, si lo pagas por WEB PAY, si pagas en efectivo el valor es de \$ 235.000, en ambos valores están incluidos todos los materiales.

Horarios disponibles toda la semana de lunes a sábado, consulta por la disponibilidad.



Atte

Mariano Soto
artemural@gmail.com
+569 7656 7743