

Curso Personalizado

Aerografía básica intermedia

PAPEL



INTRODUCCION

El curso de aerografía se realiza a mano alzado y con la utilización de plantillas. El objetivo es lograr manipular el aerógrafo de tal manera que el alumno pueda lograr un trazo uniforme y llegar a combinar colores hasta realizar dibujos concretos con el sentido deseado por cada artista.

PRIMER EJERCICIO

Sobre una hoja en blanco el alumno deberá practicar de manera libre, ejercitándose la expulsión de pintura controlando la relación aire/ color, junto a la distancia entre el aerógrafo y el papel, y así determinar cuando debe acercarse o alejarse para evitar una presión de aire y color excesivos.



Se realizan trazos, rectas a mano alzada de distinta intensidad, deslizándolo sin detenerse para que la recta no ofrezca ninguna apariencia de paros o incorrecciones en su recorrido. Los ejercicios se realizan en diferentes direcciones para desarrollar un mejor control del aerógrafo.



Se realizan punteados de forma gradual hasta conseguir que estos sean del tamaño e intensidad deseados.



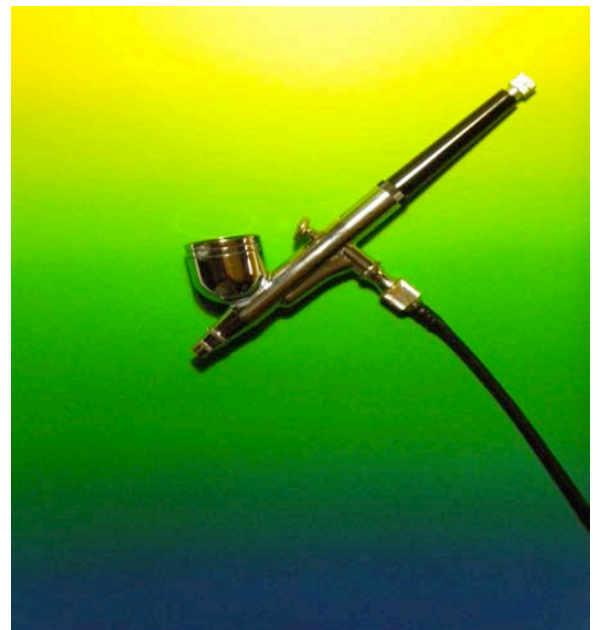
USO DE MASCARAS Y EJERCICIOS BASICOS

No puede hablarse de aerografía sin incluir el uso de mascararas, Esta serie de ejercicios básicos de realización de figuras geométricas con volumen deben ser realizados con el uso de mascararas. Conviene empezar por la presentación de una forma cuboidal, uno de los ejercicios mas sencillos a nivel de realización siempre y cuando se sigan detenidamente las instrucciones del profesor



DEGRADADOS DE COLORE

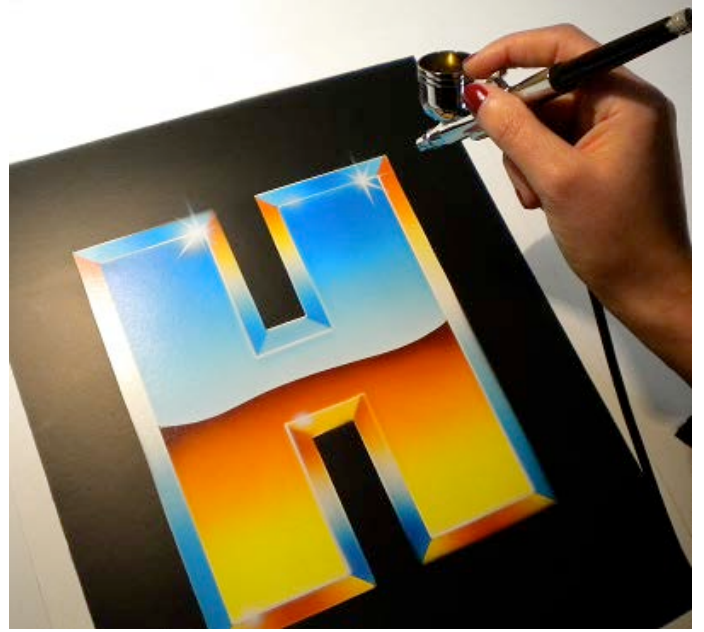
Ejercitarse con degradados de color no es nada fácil. Requiere destreza y únicamente se obtendrán resultados óptimos si persiste con empeño. La idea de estos ejercicios es variar el rociado de color controlando la distancia del aerógrafo con respecto del soporte base y además de abrir el aire y el color de forma adecuada lo que produce trazos controlados; donde el rociado de color se aplica de manera uniforme y paulatina, sin acercarse al aerógrafo excesivamente y consiguiendo la pulverización correcta y sin cargas de ninguna zona.



FABRICACION DE EFECTOS METALIZADOS

En este ejercicio enseñaremos la técnica básica para representar una letra como si fuera fabricada de metal, utilizaremos mascararas para controlar los perímetros de contrastes entre luces y sombras.

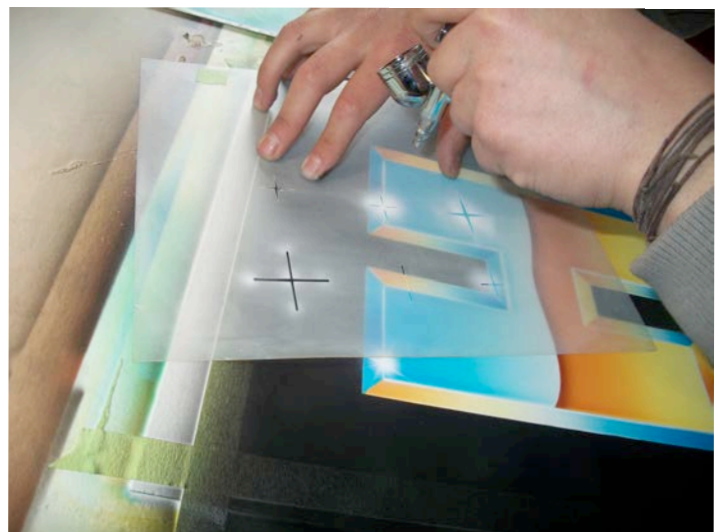
Son las características principales para obtener una buena resolución en los brillos del metal.



Antes de finalizar el ejercicio, se fabrica una plantilla cuadriculada de color negro, donde el alumno, mediante la utilización de una mascara aprenderá la aplicación de brillos y destellos.



Cuando el alumno se sienta seguro con la práctica, deberá aplicar directamente en el trabajo los brillos necesarios



Después de experimentar con ejercicios de fácil resolución, especialmente indicados para iniciarse en el dominio del aerógrafo, realizaremos dos ejercicios temáticos que prácticamente abarcan todos los conocimientos adquiridos en los pasos anteriores.



En estos dos ejercicios se realizan trabajos a mano alzada utilizando mascarar adhesivas, mascarar movibles y técnicas auxiliares para los detalles finales a lápiz o a pincel. Todo esto le permitirá conocer la mayoría de trucos y recursos que le permitirán al alumno internarse en el mundo de la aerografía. Una de las técnicas más versátiles que existen.

Importante:

Las clases son personalizadas.

No es necesaria experiencia previa de ningún tipo.

El aerógrafo, las pinturas y las hojas especiales, se brindan sin costo adicional alguno mientras dure el curso.

Este tiene una duración de 20 horas, dentro de este tiempo el alumno deberá terminar Todos los ejercicios antes mencionados.

El valor del curso \$185.000, si lo pagas por WEB PAY, si pagas en efectivo el valor es de \$ 170.000, en ambos valores están incluidos todos los materiales.

Horarios disponibles toda la semana de lunes a sábado, consulta por la disponibilidad.



APRENDERÁS

En el curso de 20 horas de clases, el alumno a parte de aprender el uso del aerógrafo, se le enseñaran paralelamente los siguientes puntos, que son de suma importancia para un buen desempeño artístico de esta técnica.

Horarios disponibles toda la semana de lunes a domingo, consulta por la disponibilidad.

CONOCIMIENTO DEL AEROGRAFO

- _ Cuidados generales
- _ Sistema de acción
- _ Despiece del aerógrafo
- _ Limpieza del aerógrafo
- _ Mantenimiento

MATERIALES AUXILIARES

- _ Cortadores
- _ Pinceles
- _ Goma liquida
- _ Plantillas plásticas
- _ Cintas adhesivas

SOPORTE

- _ El papel

COLORES

- _ colores opacos
- _ colores transparentes

MASCARAS

- _ Tipos de mascararas

Atte

Mariano Soto

artemural@gmail.com

+569 7656 7743