

# Curso de Aerografía

## Perfeccionamiento de la técnica

### PAPEL



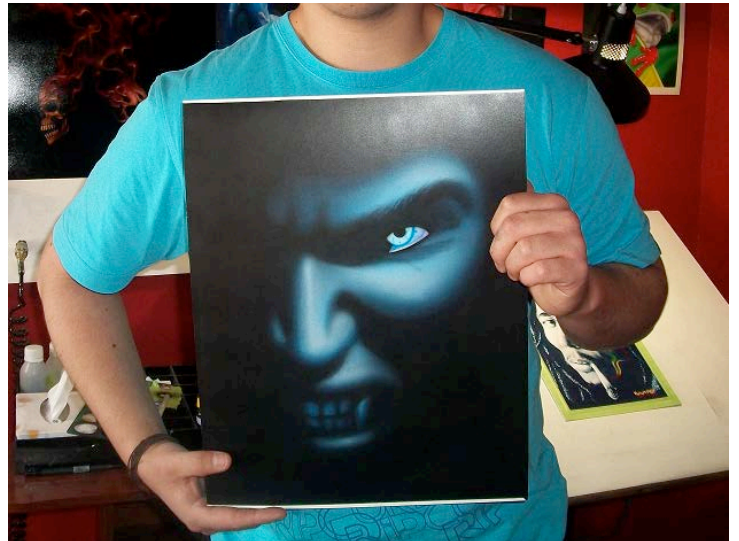
### DESCRIPCIÓN

En este curso trabajaremos sobre soporte de papel.  
Utilizaremos soportes de color negro y blanco.

## Primer Ejercicio

Con la utilización de plantillas traspasaremos una ilustración Predeterminada sobre una superficie de soporte negro, Trabajaremos solo con color blanco bien diluido esto nos permitirá matizar colores grises cuando la pintura, se funda con el color negro del soporte.

Así el alumno tomara control sobre los diferentes matices que comprende la ilustración guía, es decir que con un solo color (blanco) definiremos los volúmenes y la tridimensionalidad del ejercicio



## Segundo Ejercicio

Escogeremos un ejercicio similar al anterior, también sobre fondo negro Pero que requiere mayor concentración y destreza

La idea es que con utilización del aerógrafo a mano alzada en cada ejercicio el alumno se vea cada vez mas exigido y comience a demostrar un mayor dominio del trazo y la atomización.

La disolución de la pintura juega un papel muy importante en el resultado final del ejercicio.

Se ocupara una mayor cantidad de mascarar, las cuales sirven para separar, con un corte rígido algunos sectores del trabajo,



## Tercer Ejercicio

En este ejercicio decidimos cambiar de color y trabajaremos con tinta negra, sobre una superficie de color blanco.



También trabajaremos con plantillas para traspasar las proporciones correctas del retrato. A diferencia de los ejercicios anteriores en este, trabajaremos con tinta negra bien diluida. Así podrán obtener diferentes tonalidades de grises para poder dar tridimensionalidad y realismo al dibujo.



Esta vez escogeremos un retrato, de esta forma seguimos exigiendo al alumno para que desarrolle una mejor precisión con el trabajo a mano alzada y control en la aplicación del color



## Cuarto Ejercicio

A continuación tomaremos un clásico ejercicio de retrato, en esta oportunidad usaremos la imagen del reconocido músico Bob Marley.



Trabajaremos con tinta blanca sobre fondo de color negro a mano alzada, el alumno deberá matizar con suavidad todos los detalles del rostro.



Se usaran algunas mascararas para definir contornos y para no perder las proporciones del trabajo. El alumno se sentirá mas exigido, y deberá trabajar con mayor precisión los trazos finos.



## Quinto Ejercicio

En este último ejercicio realizaremos una ilustración más compleja que las vistas anteriormente. Usaremos tinta negra bien diluida sobre soporte de color blanco.



Se utiliza una mayor cantidad de mascararas y las exigencias en el trabajo de precisión a mano alzada son mayores debido a que la ilustración contiene una gran cantidad de detalles que solo podrán ser realizados por el alumno, si este, aplica el conocimiento y la destreza adquiridos durante el curso, y así trabajar trazos finos y de pulverización precisa.



Además en esta oportunidad se le enseñara al alumno la utilización de técnicas y trucos que son fundamentales para la realización de las texturas de este trabajo.



**IMPORTANTE:**

**EL CURSO SOLO PUEDE SER TOMADO POR ALUMNOS QUE TENGAN APROBADO EL CURSO BASICO INTERMEDIO O TENGAN CONOCIMIENTOS Y PRÁCTICA EN EL USO DEL AERÓGRAFO**

**Este curso tiene como finalidad, desarrollar en el alumno la motricidad fina que se necesita para que puedan trabajar con precisión y destreza el aerógrafo, tanto a mano alzada como el manejo de las mascarar, y enfrentar así todos los desafíos que en este curso se le presentan.**

**Este tiene una duración de 20 horas, dentro de este tiempo el alumno deberá terminar Todos los ejercicios antes mencionados.**



**El valor del curso \$185.000, si lo pagas por WEB PAY, si pagas en efectivo el valor es de \$ 170.000, en ambos valores están incluidos todos los materiales.**

**Horarios disponibles toda la semana de lunes a sábado, consulta por la disponibilidad.**



**Atte**

**Mariano Soto  
artemural@gmail.com  
+569 7656 7743**